

Lista de lucrări Conf. univ. dr. Iridon Cristina

Cărți universitare și de specialitate

1. **Iridon, Cristina**, *Elemente de modernitate ale romanului antic*, Ploiești: Editura Universității Petrol - Gaze din Ploiești, 2015, ISBN 978-973-719-581-4, 227p.
2. **Iridon, Cristina**, *Literatură comparată. Antichitatea*, Ploiești: Editura Universității Petrol - Gaze din Ploiești, 2014, ISBN 978-973-719-573-9, 273p.
3. **Iridon, Cristina**, *Limba latină. Teorie și aplicație*, Ploiești: Editura Universității Petrol - Gaze din Ploiești, 2014, ISBN 978-973-719-548-7, 320p.
4. **Iridon Cristina**, *Limba latină. Sintaxa*, Ploiești: Editura Universității Petrol - Gaze din Ploiești, 2010, ISBN 978-973-719-376-6, 160p.
5. **Iridon Cristina**, *Limba latină. Morfologia*, Ploiești: Editura Universității Petrol - Gaze din Ploiești, 2009, ISBN 978-973-719-315-5, 277p.
6. **Iridon Cristina**, *Limba Latină. Morfologia verbală*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007, ISBN, 978-973-719-186-1, 157p.
7. **Iridon Cristina**, *Limba Latină. Morfologia nominală*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2003, ISBN 973-7965-26-4, 170p.

Capitole în cărți la edituri internaționale

Coautor

1. **Iridon Cristina**, Gafu Cristina, "Food Cultural Values: An Approach to Multiculturalism and Interculturalism" în *Food Science, Production and Engineering in Contemporary Economies*, May 2016, IGI Global, USA, ISBN13: 9781522503415, ISBN10: 1522503412, EISBN13: 9781522503422, DOI: 10.4018/978-1-5225-0341-5, pp. 125-146.

Articole

a. în reviste indexate ISI sau BDI

Unic autor

1. **Iridon Cristina**, "A Few Considerations on Names in Apuleius' *Metamorphoses*", *Word and Text -A Journal of Literary Studies and Linguistics*, CNCS B, l:1 (2011), ISSN 2069-9271, online ISSN: 2247 – 9163, pp. 118-128, indexat în EBSCO; CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Ulrich, MLA, Scopus, Erih Plus.
2. **Iridon Cristina**, "Time – Summum in Parvo in *The Iliad*", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești. Seria Filologie*, CNCS B+, vol. LXII, nr. 4, 2010, ISSN 1224 – 2020, pp. 33 – 38, indexat în EBSCO; CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Ulrich, MLA, Scopus, Erih Plus.
3. **Iridon Cristina**, "The Significance of the Text of the Short-Stories in the Context of Roman Novels", *Petroleum-Gas University of Ploiești*, *Philology series*, CNCS B+, vol. LXII, Nr.1/2010, ISSN 1224 – 2020, pp. 83–88, indexat în EBSCO; CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Ulrich, MLA, Scopus, Erih Plus.
4. **Iridon Cristina**, "The Woman as Centre in *Nuntă în cer*", *Petroleum-Gas University of Ploiești*, *Philology series*, CNCS B+, vol. LXI, Nr.2/2009, ISSN 1224 – 2020, pp. 75 -80, indexat în EBSCO; CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Ulrich, MLA, Scopus, Erih Plus.
5. **Iridon Cristina**, "Traditional Themes in the Story of Julien Gracq *Un Balcon en forêt*", *Petroleum – Gas University of Ploiesti Bulletin, Philology Series*, Vol. LX 2A, 2008, ISSN 1224 – 2020, pp. 39 – 44, indexat în EBSCO; CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Ulrich, MLA, Scopus, Erih Plus.
6. **Iridon Cristina**, „Donjuanii lui Nicolae Breban”, *Revista Academiei Forțelor Terestre*, Sibiu, CNCS B+, Anul XII, nr.4(48), trim. IV, Editura Academiei Forțelor Terestre *Nicolae Bălcescu*, 2007, ISSN 1582-6384, pp. 268 -275, indexat în EBSCO, ProQuest.

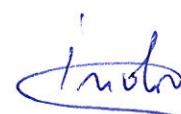
Coautor

1. **Iridon Cristina**, Badea Mihaela, "Students' Evaluation of a Romanian Language Textbook", în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, ISI Proceedings, Volume 203, 26 August 2015, ISSN: 1877-0428, pp. 303-309.
2. **Iridon Cristina**, Gafu Cristina, Badea Mihaela, "The Role of Certain Types of Exercises in Remedial Teaching. A Case Study.", *Journal of Educational Sciences and Psychology*, CNCS B, Vol. III (LXV) - No. 1/2013, ISSN 2247-6377, ISSN (on-line) 2247-8558, pp. 43 – 47, indexat în Thomson Reuters – ESCI, Web of Science, DOAJ, Index Copernicus, Proquest, Scipio.
3. **Iridon Cristina**, Gafu Cristina, Badea Mihaela, "Cultural Integration of Foreign Students by Means of Romanian Culture and Civilization Classes", în *Social and Cultural Interferences in the Black Sea Region*, EUBSR 2013, International Conference, Volume 3, Italy: Italian Academic Publishing, 2014, ISBN 978-88-98471-08-9, pp. 7-19.
4. **Iridon Cristina**, Gafu Cristina, Badea Mihaela, "Errors in the Acquisition of Romanian as Second Language. A Case Study", *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, (ICEEPSY 2012), Zafer Bekirogullari (ed.), Volume 69, (24 December 2012), ISSN 1877-0428, pp.1626 – 1634.

b. Lucrări publicate în reviste cotate CNCS și volume de conferințe cu referenți (neindexate) sau prezentări în cadrul unor manifestări științifice

Unic autor

1. **Iridon Cristina**, "Conflictul interior în heros-ul grec și hindus" în *Războiul, arta zeilor și a eroilor, Lucrările colocviului internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, Ediția a VIII-a, Craiova, 28 mai 2016, Craiova: Editura Universitaria, 2016, ISBN 978-606-14-1054-5, pp. 193-207.
2. **Iridon Cristina**, „Dificultăți ale predării limbii române la anul pregătitor comparativ cu lectoratele de limba română”. Manifestarea științifică națională *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină – dimensiune a interculturalității*, 15 iulie, 2016, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2016, ISBN 978-973-719-674-3, pp. 95-103.
3. **Iridon Cristina**, "Zahlen in Petronius and I. L.Caragiale", *Lucrările colocviului internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, Ediția a V-a, 11-12 mai, Craiova, 2012, publicat în *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*, Craiova: Editura Universitaria, 2013, CNCS B, ISBN 978-606-14-0550-3, pp. 232-239.
4. **Iridon Cristina**, "A Study on *Satyricon* and Its Ancient Approaches to Education", *Lucrările colocviului internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, Ediția a V-a, 11-12 mai, Craiova, 2012, publicat în *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*, Craiova: Editura Universitaria, CNCS B 2013, ISBN 978-606-14-0550-3, pp. 224 – 232.
5. **Iridon Cristina**, „Civitas ante naturam”, în *Interdisciplinary Researches in the 21th century. Creation and Creativity in a Modern European Education, Conference Proceedings*, Oradea: Editura Universității Emanuel, 2012, CNCS B, ISBN 978-973-7791-86-3, pp. 227 – 232.
6. **Iridon Cristina**, "(Dis)similarities in Gilgamesh and Arjuna's Journey", în *Language and Literature European Landmarks of Identity*, Selected Papers of the 8 th International Conference of the Faculty of Letters, Pitești: Editura Universității din Pitești, 2011, ISSN 1843-1577, pp. 340 -347.
7. **Iridon Cristina**, "Traditional Patterns and Symbols in Breban's Novel *Animale bolhave*", în *Language and Literature European Landmarks of Identity*, Selected Papers of the 7 th International Conference of the Faculty of Letters, Pitești: Editura Universității din Pitești, 2010, ISSN: 1843-1577, pp. 251 – 258.
8. **Iridon Cristina**, „Donjuanismul autodescoveririi”, în *Proceedings of the International Conference 'Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, University of Bacău, Faculty of Letters, 25–28 October 2007, Bacău: Alma Mater Publishing House, ISBN 978-973-1833-62-0, pp. 333 – 338.
9. **Iridon Cristina**, "Dealing with Symbols in Dostoievski's Vision", în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, Vol. LVIII nr.1/2006, ISSN 1224 – 2020, pp. 73 – 77.



10. **Iridon Cristina**, „The Cult of Isis in Apuleius Novel, *The Metamorphoses*”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, Vol. LVIII nr.2/2006, ISSN 1224 – 2020, pp.115 – 119.
11. **Iridon Cristina**, „Anchetatorul la Augustin Buzura și F.M.Dostoievski,” în *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, Selected Papers of the 1th International Conference of the Faculty of Letters, Pitești: Editura Universității din Pitești, 2006, Vol.1, - Bibliogr. – Index.- ISBN (10) 973-690-573-X, ISBN (13) 978 -73-690-573-5, pp.267 – 273.
12. **Iridon Cristina**, „Spațiul ferestrei în *Idiotul*”, în *Timp și Spațiu. O abordare din perspectiva științelor umaniste*, Editura Universității din București, 2006, ISBN (10) 973-737-155-0, ISBN (13) 978-737-155-3, pp. 283 – 287.
13. **Iridon Cristina**, „Plurivocitatea dorinței în romanul antic și romanul modern”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, Vol. LVII, 2/2005, ISSN 1221 -9371, pp. 17 – 23.
14. **Iridon Cristina**, „Resemnificarea unui mit antic”, în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor*, Tom 14-15, Ed. Academiei, București, 2004.
15. **Iridon Cristina**, „Simbolismul Clopotului la Iris Murdoch”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, seria Științe Umaniste, Filologie*, Vol. LVI, nr.1/2004, ISSN 1221 -9371, pp. 62 – 66.
16. **Iridon Cristina**, „Moromețianism în *Fețele tăcerii*”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, seria Științe Umaniste, Filologie*, Vol. LVI, nr.1/2004, ISSN 1221 -9371, pp. 67 – 71.
17. **Iridon Cristina**, „Iubirea în sonetul renașcentist”, în *Buletinul Universității Petrol – Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste, Filologie*, vol. LVI, nr.6/2004, ISSN 1221 -9371, pp. 78 -82.
18. **Iridon Cristina**, „Modernitatea morfologică a romanelor lui Petronius, Apuleius și Achilleus Tatios”, în *Annales Universitatis Apulensis, Philologica*, 4, Tom 1, Alba Iulia, 2003, ISSN 1582-5523, pp.169 -176.
19. **Iridon Cristina**, „Comicul la Achilleus Tatios”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste, Filologie*, LV, 2/2003, ISSN 1221 -9371, pp. 89 -92.
20. **Iridon Cristina**, „Ion Bălu, profesorul” în *Ion Bălu 70. Studii și evocări literare*, Editura UPG, 2003, pp. 24 – 26.
21. **Iridon Cristina**, „Învierea lui Lazăr la H.Y.Stahl”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste, Filologie*, vol.LV, nr.4/2003, ISSN 1221 -9371, pp. 1-7.
22. **Iridon Cristina**, „Tipologia narativă”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, seria Științe socio-umane, Litere*, vol. LIV, nr.1, 2002, ISSN 1221 – 9371, pp. 124 – 134.
23. **Iridon Cristina**, „Didactica predării limbii latine în societatea contemporană”, în *Abordări interculturale în teoria și practica limbilor*, București, 2002, ISBN 973-0-02843-5, pp. 49 – 53.
24. **Iridon Cristina**, „Tipologia personajelor”, în *Lucrările Științifice ale Simpozionului internațional „Universitaria Ropet, 17-19 octombrie 2002, Petroșani, Științe Socio-umane, Restructurare și Reconversie*, 6, Editura Focus, ISBN 973 – 8435-26-9, pp. 145 – 150.
25. **Iridon Cristina**, „Un luptător pentru identitatea spirituală. Libertatea individului”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, 3, Alba Iulia, 2002, ISSN 1582-5523, pp. 73 -79 .
26. **Iridon Cristina**, „Modernity of Content in Petronius, Apuleius and Achilleus Tatius”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, Vol. LIII, nr.1, 2001, ISSN 1221 – 9371, pp. 49 – 53.
27. **Iridon Cristina**, „Personajele picarești la Petronius și Apuleius”, în *Buletinul Universității Petrol-Gaze, Ploiești, Seria filologie*, vol.XLVII-L, (1995-1998), nr.19, 1998, ISSN 0376 4156, pp. 91 – 97.
28. **Iridon Cristina**, „Realitatea citadină în opera lui Marțial”, în *Anuarul Arhivelor Naționale, Direcția Județeană Prahova*, vol. VIII, Silex, Ploiești, 1996, ISSN 1224-0788, pp. 31 – 39.

Coautor

1. **Iridon Cristina**, Presadă Diana, „Petronius' *Satyricon* and Its Cinematographic Transposition” în *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, Selected Papers of the 12 th International Conference of the Faculty of Letters, 12-14 June 2015, Pitești: Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, pp.246-253.

c. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN

1. **Iridon Cristina**, „Apologia antiquitatis”, *Școala Prahovei*, Anul III, 16 ian. 2006, ISSN 1841-0561 pp. 10-11.

2. **Iridon Cristina**, „O viziune a sentimentelor”, *Școala Prahovei*, Anul II 14-15 nov.-dec. 2005, ISSN 1841-0561 pp. 22-23.
3. **Iridon Cristina**, „O făclie de Paște, un tipar antic?”, *Viața Românească*, anul XCVII, oct.-nov., 2002, nr. 10-11, pp. 149 – 153.
4. **Iridon Cristina**, „Răzvrătirea lui zoon politikon” (I), *Convorbiri literare*, nr. 8 august, 2002, pp. 61-65.
5. **Iridon Cristina**, „Răzvrătirea lui zoon politikon” (II), *Convorbiri literare*, nr. 9 septembrie 2002, pp. 70-74.
6. **Iridon Cristina**, „Valori ale comicului în romanele latine”, în *Orion, Supliment cultural al cotidianului "Informația Prahovei"*, An I, Nr.7, 22 dec. 1999, p.1.
7. **Iridon Cristina**, „Semnificația magică a substantivului *carmen*” în *Poezia*, vol. V.5, 1999, nr. 8, pp. 214-217.

Iridon

d. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institute de Cercetare ale Academiei Române

1. Iridon Cristina, Gafu Cristina, Badea Mihaela, "Cultural Integration of Foreign Students by Means of Romanian Culture and Civilization Classes", *EUBSR 2013, European Union and Black Sea Regions*. International Conference, 6-8 iunie, Bucharest.

2. Iridon Cristina, Gafu Cristina, Badea Mihaela, "Errors in the Acquisition of Romanian as Second Language. A Case Study." *International Conference on Education and Educational Psychology, Iceepsy, 2012*, 2-5 October, Antalya, Turkey.

3. Iridon Cristina, "Zahlen in Petronius and I.L.Caragiale", Colocviul internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene: *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*”, Ediția a V-a, 11-12 mai 2012, Craiova.

4. Iridon Cristina, "A Study on *Satyricon* and Its Ancient Approaches to Education", Colocviul internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene: *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*”, Ediția a V-a, 11-12 mai 2012, Craiova.

5. Iridon Cristina, „Civitas ante naturam”, *Prospects and Challenge of the Contemporary World and the European Space*. Second International Colloquium, 3-5 noiembrie, 2011, Bucharest.

6. Iridon Cristina, "(Dis)similarities in Gilgamesh and Arjuna's Journey", *Language and Literature European Landmarks of Identity*. Lucrările celei de a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, 17-19 iunie, 2011, Pitești.

7. Iridon Cristina, „Donjuanismul autodescoveririi”, *Proceedings of the International Conference 'Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, University of Bacău, Faculty of Letters, 25-28 October 2007, Bacău.

8. Iridon Cristina, „Anchetatorul la Augustin Buzura și F. M. Dostoievski,” *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Lucrările celei de a IV-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, 2-4 iunie, 2006, Pitești.

9. Iridon Cristina „Spiritualitatea europeană în viziunea lui C. Noica”, *Simpozion internațional Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective moderne și contemporane*, 12-13 noiembrie, 2004, Târgoviște.

10. Iridon Cristina „Tipologia personajelor”, Iridon Cristina, *Simpozionului internațional „Universitaria Ropet”*, 17-19 octombrie 2002, Petroșani.

11. Iridon Cristina „Un luptător pentru identitatea spirituală. Libertatea individului”. Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității”, Secțiunea 9 – Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 31 mai - 01 iunie 2002, Alba Iulia.

12. 12. 2014

lect. univ. dr. Iridon Cristina

