

Universitatea „Petrol-Gaze” din Ploiești  
Facultatea de Litere și Științe  
Departamentul de Filologie  
Post: Lector universitar, poziția 28

## LISTA DE LUCRĂRI A CANDIDATEI TOLOMEI ANA MARIA

### A. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat:

*Corporeality, Power Relations and Contamination in Eighteenth Century British Culture.*  
Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2019, ISBN 978-973-719-769-6,  
210p

### B. Articole publicate în Analele/Buletinele Universităților sau în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice internaționale cotate B<sup>+</sup> :

1. *Body Constraints in the 18th century Tatler and Spectator*, publicat în volumul conferinței internaționale: *European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității Petru Maior Târgu Mureș, 2005, pag. 437- 446, ISBN: 973-7794-36-2
2. *Corporeality and Power Relations*, publicat în volumul Conferinței Internaționale: *The Knowledge Based Organization*, Academia “Nicolae Bălcescu”, Sibiu, 11-14 iunie 2007, Editura Academiei Fortelor Terestre Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pag. 136-143
3. *Bodily Inscriptions and the 18<sup>th</sup> Century English Society*, publicat în volumul Conferinței: *European Integration – Between Tradition and Modernity*, 2<sup>nd</sup> edition, Târgu-Mureș, 20-22 Septembrie 2007, Editura Universității “ Petru Maior” Târgu-Mureș, 2007, ISSN: 1844-2048, pag. 411-420
4. *Bodily Metaphores of Transgression in the 18<sup>th</sup> Century English Culture*, publicat în volumul conferinței internaționale: *Individual and specific signs: paradigms of identity in managing social representations: proceedings of the International Conference: Bacău, October 2007 / University of Bacău, Faculty of Letters; ed: Alma Mater 2008, ISBN 978-973-1833-62-0, p.702-709*
5. *Transgressive Body Strategies of Recuperation in the 18<sup>th</sup> Century British Culture*, *Studia Doctoralia*, Vol. 2/2008, Editura Universitatii din Bucuresti, 2008, ISSN: 1843-3537, pag. 175-184

6. *Corporeality and the Public Opinion Market in the 18<sup>th</sup> Century British Society*, Buletinul UPG Ploiești, nr. 2A / 2008, Editura Universitatii Petrol-Gaze din Ploiesti, ISSN 1224-2020, pag.157-162
7. *Bodily Knowledge Making – Structural and Functional Representations in Early Modern British Culture*, publicat in volumul conferintei: *Limba, Cultura si Civilizatie – Noi cai spre success*, a III-a conferinta cu participare internationala, Universitatea Politehnica din Bucuresti, editura Politehnica Press, Bucuresti, 12-13 iunie 2009, ISSN 2067 – 1628, pag. 603-607
8. *Recuperated and Reinvented 18<sup>th</sup> Century English Body*, publicat în “Annals of the University of Craiova, Series: Philology – English, year XII, No.1, Proceeding of the 8<sup>th</sup> International Conference “Language, literature and cultural policies – from evolution to involution”, Editura Universitaria, Craiova, 2011, ISSN: 1454 – 4415, p.103-111
9. *(De)Contamination and Globalisation Attempts in Early Modern England*, publicat in Buletinul UPG nr.3/2010 in urma participarii la conferinta internationala: *Globalisation and / or Cultural Tradition*, 27-29 mai 2010, Editura Universitatii Petrol-Gaze din Ploiesti,ISSN: 1224-2020, pag. 117-121
10. *Inter-standing Bodies in Early Modern British Culture* publicat în volumulconferinței “*The Dialogue of Cultures*”, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015, ISBN 978-973-719-617-0, pag. 134-142

**C. Articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN:**

1. *Manifestări ale crizei valorilor în Franța și Anglia*. publicat în „Axioma” Nr.77, Ploiești: Editura Premier, august 2006, ISSN 1582-0483, p.14-15
2. *Mecanisme ale procesului civilizării în secolul al XVIII-lea în Franța și Anglia*. publicat în „Axioma” Nr.78, Ploiești: Editura Premier, septembrie 2006, ISSN 1582-0483, p.18-19