

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR , poz. 28

Disciplinele postului: Istoria literaturii franceze în secolul al XVIII-lea; Limbă franceză – curs practic Redactare text academic; Limbă străină pentru afaceri 1,2,3; Limba străină 1,2,4; Studii culturale britanice

Domeniul: Filologie

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concursul pentru postul de lector universitar

1. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea din București	Filologie	2006-2013	Doctor in Filologie

2. Îndeplinirea standardelor minimele de prezentare la concursul pentru postul de lector universitar:

Domeniul acțiunilor	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) di străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat <i>Tolomei Ana Maria. Corporeality, Power Relations and Contamination in Eighteenth Century British Culture.</i> Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2019, ISBN 978-973-719-769-6, 210p		30 puncte	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critic filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)	(a) autor/ coautor (b) autor/ coautor		
		1.1.3 Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor (b) coordonator/ coautor		
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției	(a) autor/ coautor (b) autor/ coautor		
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate	(a) coordonator (editor) / Co-editor (b) coordonator (editor)/ Co-editor		
		1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice și beletristice din autori consacrați 1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor/coautor autor/coautor	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor/coautor		
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat			
	2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco	autor/coautor de articol recenzie	
			2.1.2 publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI altele decât cele de sub 2.1.1 (se exclude Google Scholar Academic)	autor/coautor de articol recenzie	

		<p>2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară</p> <p>1. <i>Body Constraints in the 18th century Tatler and Spectator</i>, publicat în volumul conferinței internaționale: European Integration between Tradition and Modernity, Editura Universității Petru Maior Târgu Mureș, 2005, pag. 437- 446, ISBN: 973-7794-36-2 (10 puncte)</p> <p>2. <i>Corporeality and Power Relations</i>, publicat în volumul Conferinței Internaționale: <i>The Knowledge Based Organization</i>, Academia “Nicolae Bălcescu”, Sibiu, 11-14 iunie 2007, Editura Academiei Fortelor Terestre Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pag. 136-143 (10 puncte)</p> <p>3. <i>Bodily Inscriptions and the 18th Century English Society</i>, publicat în volumul Conferinței: European Integration – Between Tradition and Modernity, 2nd edition, Târgu-Mureș, 20-22 Septembrie 2007, Editura Universității “ Petru Maior” Târgu-Mureș, 2007, ISSN: 1844-2048, pag. 411-420 (10 puncte)</p> <p>4. <i>Bodily Metaphores of Transgression in the 18th Century English Culture</i>, publicat în volumul conferinței internaționale: Individual and specific signs: paradigms of identity in managing social representations: proceedings of the International Conference: Bacău, October 2007 / University of Bacău, Faculty of Letters; ed: Alma Mater 2008, ISBN 978-973-1833-62-0, p.702-709 (10 puncte)</p> <p>5. <i>Transgressive Body Strategies of Recuperation in the 18th Century British Culture</i>, Studia Doctoralia, Vol. 2/2008, Editura Universitatii din Bucuresti, 2008, ISSN: 1843-3537, pag. 175-184 (10 puncte)</p> <p>6. <i>Corporeality and the Public Opinion Market in the 18th Century British Society</i>, Buletinul UPG Ploiești, nr. 2A / 2008, Editura Universitatii Petrol-Gaze din Ploiesti, ISSN 1224-2020, pag.157-162 (10 puncte)</p> <p>7. <i>Bodily Knowledge Making – Structural and Functional</i></p>	(a) autor/coautor de articol	
			(a) recenzie	
			(b) autor/coautor de articol	10 articole X 10 puncte = 100 puncte
			(b) recenzie	

		<p><i>Representations in Early Modern British Culture</i>, publicat în volumul conferinței: <i>Limba, Cultura și Civilizație – Noi cai spre succes</i>, a III-a conferința cu participare internațională, Universitatea Politehnică din București, editura Politehnică Press, București, 12-13 iunie 2009, ISSN 2067 – 1628, pag. 603-607 (10 puncte)</p> <p>8. <i>Recuperated and Reinvented 18th Century English Body</i>, publicat în “Annals of the University of Craiova, Series: Philology – English, year XII, No.1, Proceeding of the 8th International Conference “Language, literature and cultural policies – from evolution to involution”, Editura Universitaria, Craiova, 2011, ISSN: 1454 – 4415, p.103-111 (10 puncte)</p> <p>9. <i>(De)Contamination and Globalisation Attempts in Early Modern England</i>, publicat în Buletinul UPG nr.3/2010 în urma participării la conferința internațională: <i>Globalisation and / or Cultural Tradition</i>, 27-29 mai 2010, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, ISSN: 1224-2020, pag. 117-121 (10 puncte)</p> <p>10. <i>Inter-standing Bodies in Early Modern British Culture</i> publicat în volumul conferinței “<i>The Dialogue of Cultures</i>”, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015, ISBN 978-973-719-617-0, pag. 134-142 (10 puncte)</p>		
		<p>2.1.4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN</p> <p>1. <i>Manifestări ale crizei valorilor în Franța și Anglia</i>. publicat în „Axioma” Nr.77, Ploiești: Editura Premier, august 2006, ISSN 1582-0483, p.14-15 (2 puncte)</p> <p>2. <i>Mecanisme ale procesului civilizării în secolul al XVIII-lea în Franța și Anglia</i>. publicat în „Axioma” Nr.78, Ploiești: Editura Premier, septembrie 2006, ISSN 1582-0483, p.18-19 (2 puncte)</p>		<p>2 articole X 2 puncte = 4 puncte</p>

	2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer – review din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	
		2.2.2 Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	
2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare		membru		
	2.4. Comunicări	<p>Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară</p> <p>1. Lucrarea: <i>Estetismul in opera lui Oscar Wilde</i> susținută la conferința internațională: „British and American Studies” organizată de Universitatea de Vest din Timișoara în mai 2001 (2 puncte)</p> <p>2. Lucrarea: <i>Constrângeri asupra trupului în secolul al XVIII-lea în The Tatler și The Spectator</i> susținută la conferința internațională: „Integrarea europeană între tradiție și modernitate” organizată de Universitatea „Petru Maior” în septembrie 2005 (2 puncte)</p> <p>3. Lucrarea: <i>Manifestări ale crizei valorilor în Franța și Anglia secolului al XVIII-lea</i> susținută la conferința internațională „Modernity: The Crisis of Value and Judgement”, organizată de Universitatea din București în iunie 2006 (2 puncte)</p> <p>4. Lucrarea: <i>Corporeality and Power Relations</i> susținută la conferința internațională „The Knowledge Based Organization” desfășurată în cadrul Academiei “Nicolae Bălcescu” din Sibiu în iunie 2007 (2 puncte)</p> <p>5. Lucrarea: <i>Bodily Inscriptions and 18th-Century English Society</i> susținută la a doua ediție a conferinței internaționale cu titlul: „European Integration – Between Tradition and Modernity” organizată de Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș în septembrie 2007 (2 puncte)</p> <p>6. Lucrarea: <i>Bodily Metaphores of Transgression in 18th-Century English Culture</i> susținută la conferința internațională: „Individual and specific signs: paradigms of identity in managing</p>	(a)/(b)	14 comunicări X 2 puncte = 28 puncte

		<p>social representations” organizată de Facultatea de Litere din cadrul Universității din Bacău în octombrie 2007 (2 puncte)</p> <p>7. Lucrarea: <i>Transgressive Body Strategies of Recuperation in 18th-Century British Culture</i> susținută participat la conferința Școlii Doctorale de Studii Literare și Culturale a Universității din București în aprilie 2008 (2 puncte)</p> <p>8. Lucrarea: <i>Corporeality and the Public Opinion Market in 18th-Century British Society</i> susținută la conferința internațională a Facultății de Filologie din Universitatea “Petrol-Gaze” Ploiești, cu titlul: “De la Panteonul Național la Panteonul European” în mai 2008 (2 puncte)</p> <p>9. Lucrarea: <i>Bodily Knowledge Making – Structural and Functional Representations in Early Modern British Culture</i> la conferința internațională: “Limbă, Cultură și Civilizație – Noi căi spre succes” organizată de Universitatea Politehnică din București, în iunie 2009 (2 puncte)</p> <p>10. Lucrarea: <i>Recuperated and Reinvented 18th Century English Body</i> susținută la conferința internațională cu tema: „Language, Literature and Cultural Policies – From Evolution to Involution” organizată de Universitatea din Craiova, în octombrie 2009 (2 puncte)</p> <p>11. Lucrarea: <i>(De)Contamination and Globalisation Attempts in Early Modern England</i> susținută la conferința internațională: “Globalisation and/or Cultural Tradition” organizată de Departamentul de Filologie al Universității “Petrol-Gaze” din Ploiești în mai 2010 (2 puncte)</p> <p>12. Lucrarea: <i>(Dis)Location and Body Control in Defoe’s Journal of the Plague Year</i> susținută la conferința Școlii Doctorale de Studii Literare și Culturale a Universității București în iunie 2010 (2 puncte)</p>		
--	--	--	--	--

		<p>13. Lucrarea: <i>Inter-standing Bodies in Early Modern British Culture</i> susținută la conferința internațională: „The Dialogue of Cultures / The Culture of Dialogue” organizată de Departamentul de Filologie al Universității „Petrol-Gaze” di Ploiești în noiembrie 2014 (2 puncte)</p> <p>14. Lucrarea: <i>Trauma Metaphors of Disease with Defoe, Smollett and Samuel Johnson</i> susținută participat la conferința internațională: „Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma” organizată de Departamentul de Filologie al Universității „Petrol-Gaze” di Ploiești în noiembrie 2016 (2 puncte)</p>		
3. Recunoaștere și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelor/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISS. 3.3.2 Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale	(a)/(b)	
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus-staff mobility)	minimum o lună	
		3.5.2. Visiting Professor	minimum o lună	
	3.6. Prezența în baza de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar Academic), KVK, worldcat.org., lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. Prezentă la B.C.U. București cu cartea: <i>Corporeality, Power Relations and Contamination in Eighteenth Century British Culture</i> . Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2019, ISBN 978-973-719-769-6, 210p		2 puncte
3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.			

Criteriile trebuie **îndeplinite cumulativ**. Neîndeplinirea unui criteriu nu se compensează cu un punctaj mai mare la celelalte criterii. Se iau în considerare cărțile/ articolele/ studiile cu relevanță pentru domeniul Filologie.

Standarde minimale

Condiții minimale	
Domeniul de activitate	Lector, CP III
A.1. Activitatea didactică și profesională	30 puncte
A.2. Activitatea de cercetare	132 puncte
Total	164 puncte

Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine candidatului pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura la care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.

Data: 07.01. 2020

**Candidat,
Tolomei Ana Maria**